

# 현대미술 : 생각의 변화

1 역사가 된 예술가들	3.6	[입학식] 예술가처럼 바라보고, 생각하고, 행동하기	윤동천	서울대학교
	3.13	마티스, 피카소: 형태와 색채의 해방	강영주	서울대학교
	3.20	몬드리안, 말레비치, 브랑쿠시: 순수 조형과 본질 추구	조주연	서울대학교
	3.27	겸재 정선과 마르셀 뒤샹: 혁신과 파격	김정락	한국방송통신대학교
	4.3	김홍도와 앤디 워홀: 시대성의 구현	김희영	국민대학교
	4.10	백남준과 요셉 보이스: 신념과 용기	송혜영	한성대학교
	4.13 -4.14	[국내워크숍] 남도문화탐방 (강진, 해남, 진도)		
	4.17	민화의 현대성	조은정	한남대학교
2 교차하는 예술	4.24	[ACP 홀커밍] 렉처 콘서트	김창완	그룹 '산울림' 멤버
	5.1	연극에서 퍼포먼스까지: 몸 · 시간 · 예술	이지은	명지대학교
	5.8	음악에서 사운드 아트까지: 공감각의 확장	여운승	이화여자대학교
	5.15	사진, 영화에서 비디오 아트까지: 기록을 넘어	서현석	연세대학교
	5.22	패션의 확장: 모호해지는 경계	임은혁	성균관대학교
	5.29	미디어 아트에서 게임까지: 몰입의 장	이현진	연세대학교
3 전지구화 시대의 예술	6.5	[ACP 홀커밍] 렉처 콘서트	허윤정	서울대학교
	6.12	다양성의 공존	김진엽	서울대학교
	6.19	이주하는 미술가들: 노마디즘	정현	인하대학교
	6.26	오리엔탈리즘과 아시아 현대미술의 정체성	문정희	한국미술연구소
	7.3	포스트 디지털 시대에서의 매체와 예술을 둘러싼 쟁점들	심혜련	전북대학교
	7.10	변화하는 현대미술, 변화하는 전시공학	안소연	미술평론가
	여름방학	[해외워크숍] 이탈리아 베니스비엔날레 & 다빈치 투어		
4 삶과 예술의 상호침투	9.4	건축이 우리에게 가르쳐주는 것들	김광현	서울대학교
	9.11	모두를 위한 디자인: 로날드 메이슨, 디터 램스	최경원	서울대학교
	9.18	예술가의 사적 경험: 소피 칼, 마리나 아브라모비치	박영택	경기대학교
	9.25	거리의 발언가: 키스 해링, 뱅크시	김진아	전남대학교
	10.2	수행과 실천의 예술: 프란시스 알리스, 테칭 시에	우정아	포항공과대학교
	10.16	관계미학: 펠릭스 곤잘레스-토레스, 리크리트 티라바니자	양은희	숙명여자대학교
	10.23	공동체 미술: 수잔 레이시, 문화적 행동주의자들	이영욱	전주대학교
5 예술의 향유와 소유	10.26	[국내문화기관탐방] 국립현대미술관 청주관		
	10.30	현대미술과 국가주의	신혜경	서울대학교
	11.6	역사가 된 전시들	윤희경	서울대학교
	11.13	미술품의 소장가치: 컬렉터와 아트페어	하계훈	단국대학교
	11.20	미술과 대중문화의 교차점	고동연	미술평론가
	11.27	화이트큐브 너머: 새로운 미술관	진취연	한국예술종합학교
	12.4	[수료식] 렉처 콘서트		